

数字媒体专业（影视动画专业方向）

课程名称	学科类	课程目标
三维动画基础	艺术学	通过本课程的学习，学生可以掌握三维建模的一般方法，学会关键帧动画、约束动画、粒子动画以及渲染类特效动画制作的基本技法，熟练掌握三维动画从模型创建、材质编辑到动画制作等制作流程。通过学习和体验，培养学生独立分析、创新、解决设计中问题的能力和统筹兼顾、协作学习与设计的能力。
数字合成	艺术学	通过本课程的学习，让学生掌握利用后期剪辑软件对图像、视频、声音、动画等素材进行综合处理的基本技术和能力，包括色彩调整、文字动画、三维动画、粒子系统、屏幕抠像、特效制作的概念和处理方法，让学生掌握视频后期设计的基本方法和理论，培养学生自学能力。
数字动画	艺术学	通过本课程的学习，让学生掌握影视合成软件的相关操作，同时能够理解应用影视合成的基本原理与技巧，能独立完成影视短片的后期合成处理，培养学生专业素养，和专业技能的提高。
影视特效	艺术学	通过本课程的学习，让学生掌握利用软件对图像、视频、声音、动画等素材进行综合处理的基本技术和能力，让学生掌握视频后期设计的基本方法和理论，为影视特效制作打下坚实的基础。培养学生的实践操作能力；具有严谨的学风、创新意识和创新精神、科学的求学态度和良好的艺术修养；具有团队合作精神。
虚拟现实应用设计	艺术学	通过本课程的学习，使学生熟悉利用虚拟现实技术实现空间对象的基本原理和关键技术。经过学习进一步掌握虚拟现实制作软件的基本概念、虚拟现实模拟方法、虚拟现实关键技术等知识点。培养学生吃苦耐劳的品质，具有职业道德意识。
影视制片管理基础	艺术学	通过本门课程的教学，使学生了解影视项目管理在影片开发中的重要作用，通过影视制片项目策划、管理、经营开发等基本内容的系统学习，使学生深刻认识影视项目（包括电影、电视剧、纪录片、动画片及其他影视产品）的经营管理及市场运作规律，从而树立市场意识，为影视制片管理及市场营销的打下良好的专业基础。

数字短片创作专题设计	艺术学	通过该课程的学习，使学生了解动画或影视作品的完整制作流程，熟练运用有关的软硬件制作工具，有较强的综合设计能力，将前面所学动态设计基础知识熟练应用到作品中。短片形式包括视频、影像或动画，有主题诉求，叙事完整。
虚拟现实专题设计	艺术学	本课程通过教师的课堂实践操作，采用电脑操作演示的方式讲解，结合多媒体课件演示实际案例，使学生理解虚拟现实展示制作的重要性，掌握综合设计中，建模、贴图、交互等的流程和方法。展示国内外的优秀作品，使学生开阔视野，拓宽知识面。