

工艺美术专业开设的实践课

课程名称	学科类	课程目标
首饰设计	艺术学	培养学生通过 Rhino 等专业珠宝软件完成珠宝首饰模型与效果设计。培养规则意识、标准意识、科学意识、严谨意识和精益求精意识，养成独立思考、工作有序、坚定目标的自律习惯。
钛金属工艺品设计	交叉学科	培养学生运用工业设计软件根据钛金属成型特性与加工工艺完成钛金属工艺品设计。培养规则意识、标准意识、科学意识、严谨意识和精益求精意识，养成独立思考、辩证思维、科学决策、工作有序、坚定目标的自律习惯。
金工工艺	交叉学科	培养学生运用鎏金、花丝镶嵌、锤鍍、金银错、掐丝、炸珠、錾花和累丝等工艺完成工美艺术品制作。培养规则意识、标准意识、科学意识、严谨意识和社会意识，养成谦虚谨慎、团结协作、独立思考、勇于创新的精神，形成审美高雅、工作有序、目标坚定的自律意识。
砚雕设计与工艺	交叉学科	培养学生运用矿石学、雕塑基础、浮雕软件、数控加工技术等完成砚雕作品设计与制作。培养不怕苦、不怕累的劳动毅力和坚忍不拔、持之以恒的理想信念，养成尽精微致广大的求精意识和独立思考、工作有序、坚定目标的自律习惯，利用本土资源传承三线精神，弘扬红色文化。
首饰制作工艺	交叉学科	培养学生运用宝石学、珠宝软件、金工技术、数控加工技术等完成首饰作品设计与制作。培养规则意识、标准意识、科学意识、严谨意识和社会意识，养成谦虚谨慎、团结协作、独立思考、勇于创新的精神，形成审美高雅、工作有序、目标坚定的自律意识。
玉雕设计与工艺	交叉学科	培养学生运用宝石学、珠宝软件、雕塑基础、数控加工技术等完成玉雕作品设计与制作。培养不怕苦、不怕累的劳动毅力和坚忍不拔、持之以恒的理想信念，养成尽精微致广大的求精意识和独立思考、工作有序、坚定目标的自律习惯，利用美玉品质弘扬优秀传统文化。
现代设计与加工工艺	交叉学科	培养学生运用浮雕软件、珠宝软件、工业设计软件、金工技术、数控加工技术等完成工美作品设计与制作。培养规则意识、标准意识、科学意识、严谨意识和社会意识，养成谦虚谨慎、团结协作、独立思考、勇于创新的精神，形成审美高雅、严谨规范、工作有序、任务明确、目标坚定的科学精神和自律意识。

首饰设计与创意方法	交叉学科	培养学生综合运用各类创意方法、传统手工艺、珠宝设计软件和增减材加工技术等完成工美作品的设计与制作。培养规则意识、标准意识、科学意识、严谨意识和社会意识，养成谦虚谨慎、团结协作、独立思考、勇于创新的精神，形成审美高雅、严谨规范、工作有序、任务明确、目标坚定的科学精神和自律意识。
-----------	------	--